أفضل سلسلة كوميكس أبطال خارقين في العالم
المنيع
20
1992-2012
image
SKYBOUND
97
للبالغين
RYAN RAUCH


هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.
أبو فؤاد
سيناريو: روبرت كيركمان
رسوم: ريان أوتلي
تحبير: كليف راثبورن
تلوين: جون روش
ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد
الغلاف لـ: ريان أوتلاي و حون روش
شخصية منيع من ابتكار:
روبرت كيركمان & كوري ووكر
RYAN
RAUCH

منيع (إنڤنسبل) - #٩٧ - نوفمبر ٢٠١٢

INVINCIBLE

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.





SKYBOUND

لصالح "إميج كوميكس":

- روبرت كيركمان –رئيس العمليات
- إريك لارسن –المدير المالي
- تود ماكفارلين –الرئيس
- مارك سيلفستري –المدير التنفيذي
- جيم فالنتينو –نائب الرئيس
- إريك ستيفنسون –الناشر/الرئيس الإبداعي
- كوري هارت –مدير المبيعات
- جيف بويزون –مدير تخطيط النشر ومبيعات سوق الكتب
- كريس روس –مدير المبيعات الرقمية
- جيف ستانغ –مدير مبيعات التخصصات
- كات سالازار –مديرة العلاقات العامة والتسويق
- درو جيل –مدير فني
- هيذر دورنينك –مديرة الإنتاج
- نيكول لابالم –المديرة المالية

IMAGECOMICS.COM

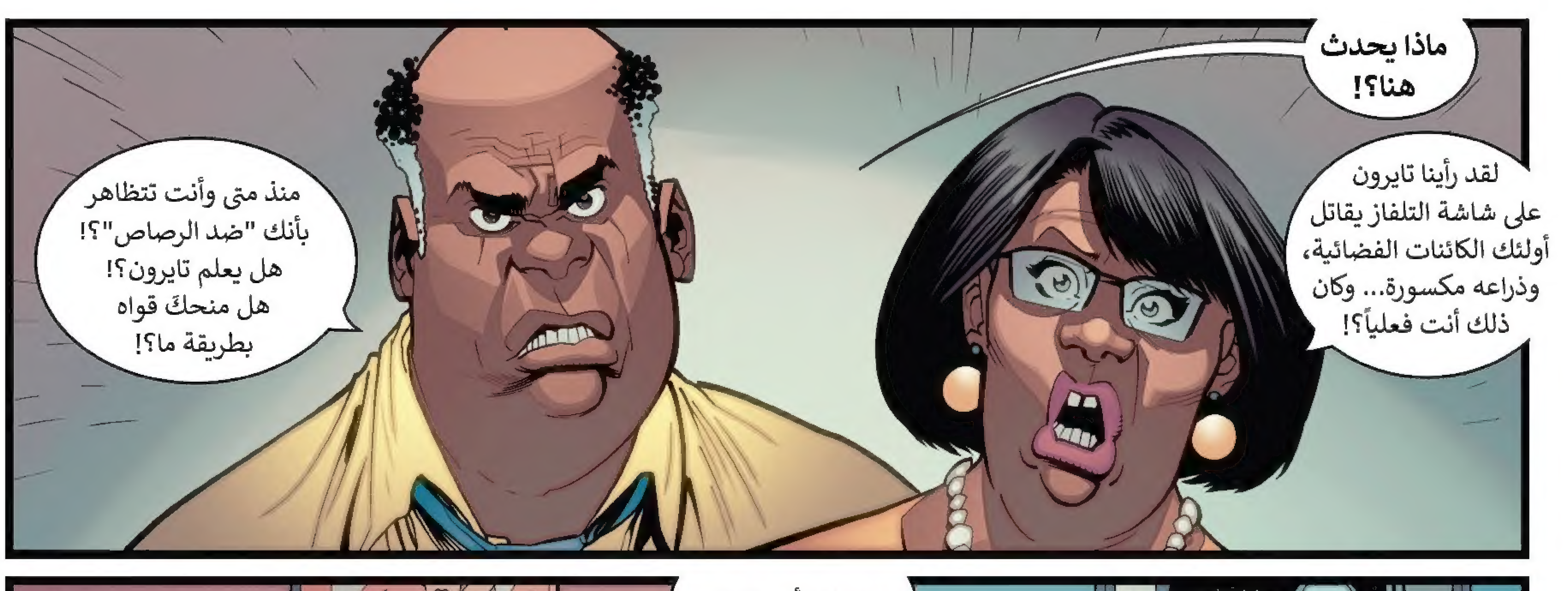
لصالح "سكايباوند إنترتينمنت":

- روبرت كيركمان –المدير التنفيذي
- شون ماكوفيتش –نائب أول للرئيس، رئيس التحرير
- شون كيركهام –نائب أول للرئيس، تطوير الأعمال
- براين هنتنغتون –مدير التحرير الإلكتروني
- جون أليان –مدير العلاقات العامة
- أندريس خواريز –مدير فني
- جون مويزون –محرر
- أرييل باسيك –مساعد محرر
- كارينا تايلور –فنانة إنتاج
- بول شين –منسق تطوير الأعمال
- جوني أوديل –مدير وسائل التواصل الاجتماعي
- سالي جاكا –علاقات تجار سكايباوند
- دان بيترسن –مدير العمليات والفعاليات

WWW.SKYBOUND.COM

الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780،
بورتلاند، أوريغون 97210.

طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.





أنا آسف... أنا...

سأخبركما بكل شيء... لقد حان الوقت كي تعرفا الحقيقة.


أنتم لا تتصوران كم كان الأمر
صعباً... أن أنشأ في ظل تايرون.
لقد كان عبقرياً...
كان كذلك دائماً.
لا أنكر ذلك.
175


كنا شخصين مختلفين، أنا وهو.
توأمان، نعم... ولكن مختلفان تماماً.
كان يقول دائماً إنه هو "البنّاء"
وأنا "الزخرفي"... لكن لا أعتقد
أنه كان يقصد أن يبدو كلامه
بهذه النبرة المتعالية.


في الجامعة، تباعدت طرقنا.
كان تايرون منشغلاً بحياته الخاصة.
تخرّج مبكراً...
وأصبح عالماً ذا شهرة
عالمية واحترام واسع.
أما أنا، فكنت أعيش
حياتي بطريقتي الخاصة.


سرعان ما أصبح *تايرون* أبرز عالم وراثة
في مجاله. أعتقد أنه حصل على عقد
مع الجيش، وكان وضعه جيداً للغاية.
كنت أزوره كثيراً...
أنتما لم تلاحظا هذا أبداً... كنتما
منشغلين كثيراً بالافتخار بنجاحه...
لكن *تايرون* كان يحمل نقطة
ضعف... كان مهووساً...


...بمسألة القوى الخارقة.
كان يُمضي كل لحظة مستيقظاً وهو يدرس الأبطال الخارقين والأشرار، يحاول أن يكتشف مصدر قواهم ليتمكن من إعادة تصنيعها.


لم أدرك يوماً مدى هوسه، ولا مدى استعداده للذهاب بعيداً، أو كم سمح لهوسه أن يغيّره.
حتى جاء ذلك المساء، حين كنا نتناول العشاء معاً في بيته... كان كل حديثه عن مدى اقترابه من هدفه.


آخر شيء أتذكره من تلك الليلة هو قوله إنني جزء كبير من خطته...
...ثم بدأتُ أشعر بالدوار.


استيقظت بعد ساعات... كنت مقيّداً... وخائفاً أكثر مما شعرت يوماً في حياتي.
لم أكن أعرف ما الذي حدث لي، ولا من فعل بي هذا، حتى سمعتُ صوت أخي.


قال إنني لم أُحقّق شيئاً ذا قيمة في حياتي، وأن تضحيتي ستكون نبيلة. وأضاف أن الأمر يبدو وكأنني وُلدتُ لهذا الغرض بالذات...
...وأنّ القدر قد منحه نسخة وراثية مطابقة ليجرب عليها تجربته.
لقد ابتكر طريقة للحصول على القوى الخارقة... وكنتُ أنا فأر تجاربه.

لم تسر الأمور كما خطّط لها.







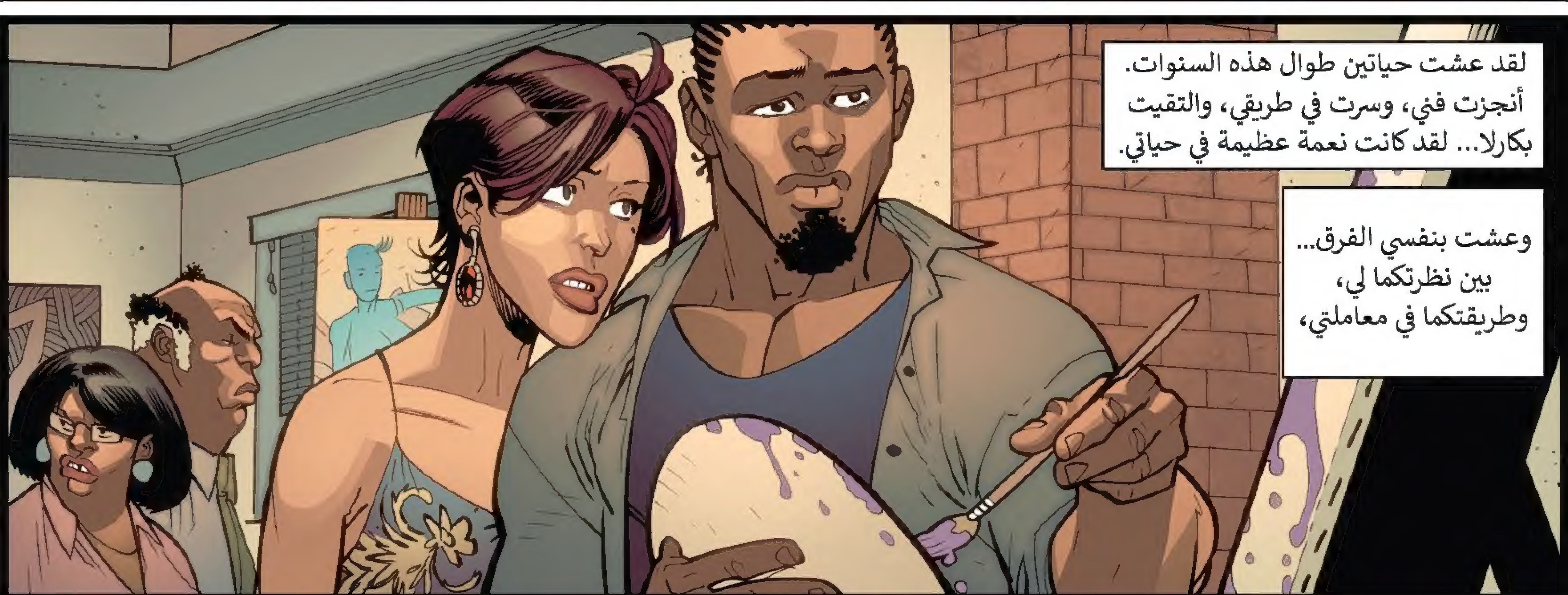

أمي... أبي... لقد أحببتماه كثيراً. أكثر مما أحببتماني. لم أستطع أن أتحمَّل أن أخبركما بما فعله بي.
فقرّرتُ أن... أتنكّر بشخصيته.
كان يقضي وقتاً طويلاً بعيداً عنكما، غارقاً في عمله... فلم يكن من الصعب خداعكما.


كنتُ أعلم أن هذا ليس صحيحاً. كنتُ أعلم أنني لا يجب أن أفعل هذا.
لكنني لم أكن أعرف ما الذي يمكنني فعله غير ذلك.


مرّت سنوات، تعلّمتُ خلالها كيف أستخدم قواي. لم أقم بشيء رسمي بها قط.
كنتُ أساعد الناس... أنقذتُ أرواحاً... شعرتُ بشيء من الرضا عن نفسي. كلما واجهت موقفاً يمكنني فيه استخدام قواي لإنقاذ أحد... كنتُ أفعل ذلك.


مرّت فترة طويلة... قبل أن أصبح "بوليتبروف".
قبل أن أُدرك كم الخير الذي يمكنني فعله باستخدام هذه القوى التي مُنحت لي.


ظننتُ أنه سيكون أكثر منطقية لو أخبرتكما أن تايرون هو من أصبح "بوليتبروف".
وكان ذلك سيمنحكما سبباً إضافياً لتظنا أنه مشغول دائماً، فلا تريانه كثيراً.


لقد عشت حياتين طوال هذه السنوات. أنجزت فني، وسرت في طريقي، والتقيت بكارلا... لقد كانت نعمة عظيمة في حياتي.
وعشت بنفسي الفرق... بين نظرتكما لي، وطريقتكما في معاملتي،


وبين نظرتكما إلى تايرون.
ذلك الحب، وذلك الاهتمام... وتلك الأوقات التي قضيناها معاً حين كنتما تظنان أنني هو...
...كان هذا كل ما كنتُ أريده يوماً.
Cinema
SEA BEAR
VS
GRIZZLY
SHARK


لم أستطع أبداً أن أخبركما... ما الذي أصبح عليه الابن الذي أحببتماه.
كيف أنه اختطفني، وحاول قتلي، ثم قضى نحبه خلال ذلك. كنت أعلم كم كان يعني لكما.
أنا آسف جداً.

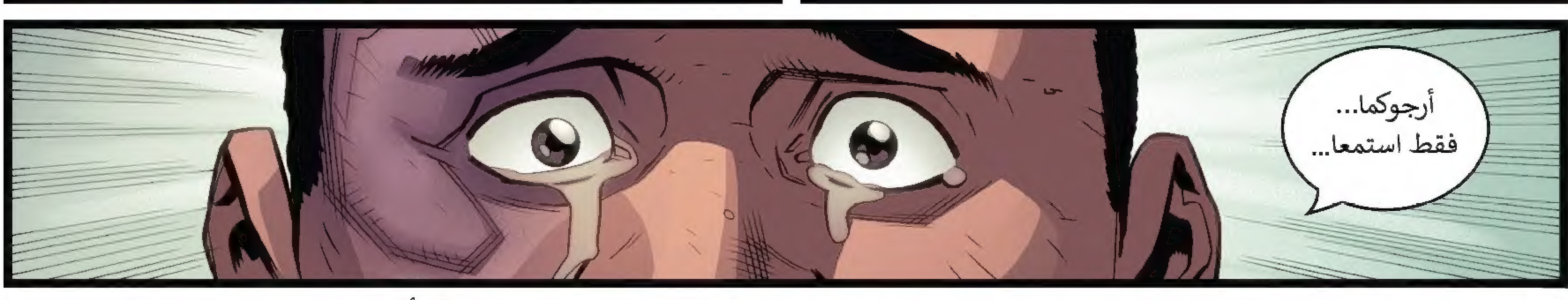
لم يكن بإمكانك أن تخبرنا لأن كل ما قلتَه أكاذيب!
إن كان *تايرون* قد مات... تتوقّع مني أن أُصدّق أنه حادث... تسبَّبَ فيه هو بنفسه؟!
لطالما كنتَ تغار منه! لقد قتلتَ شقيقك!



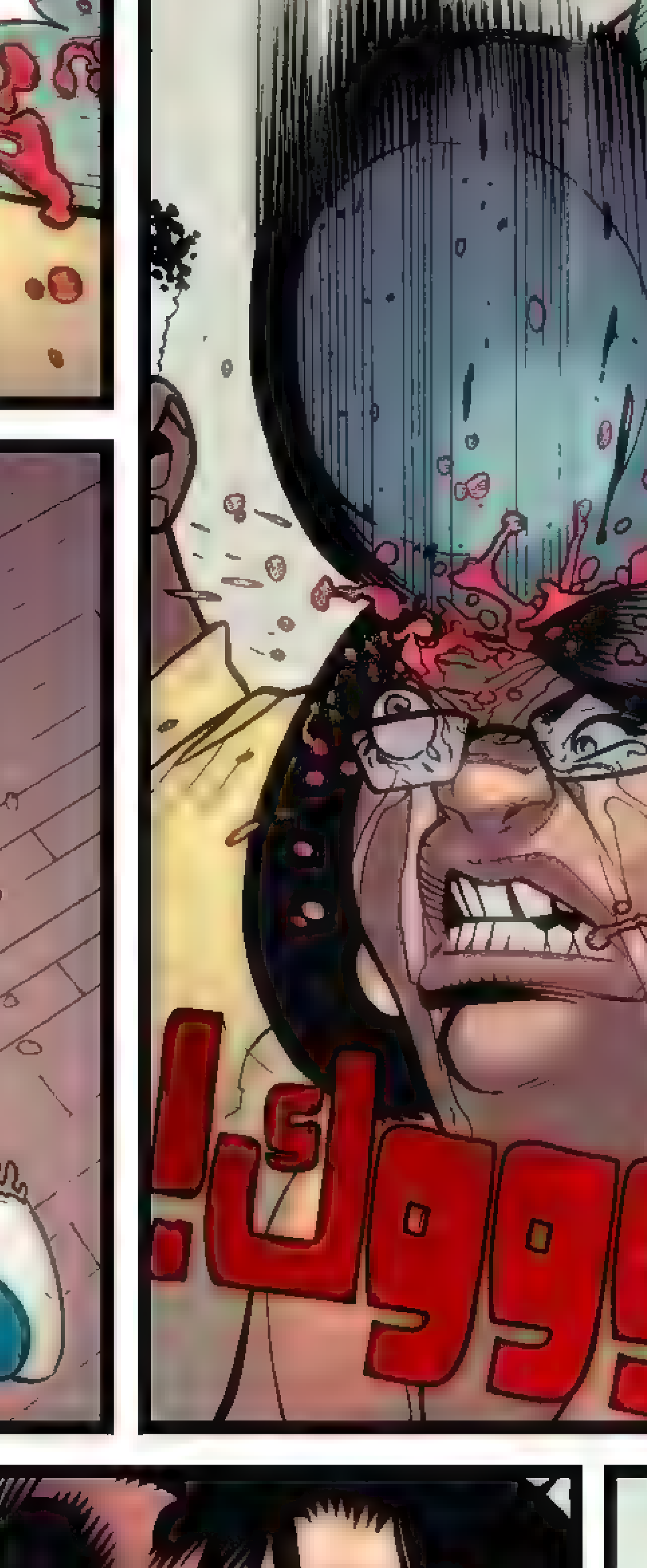




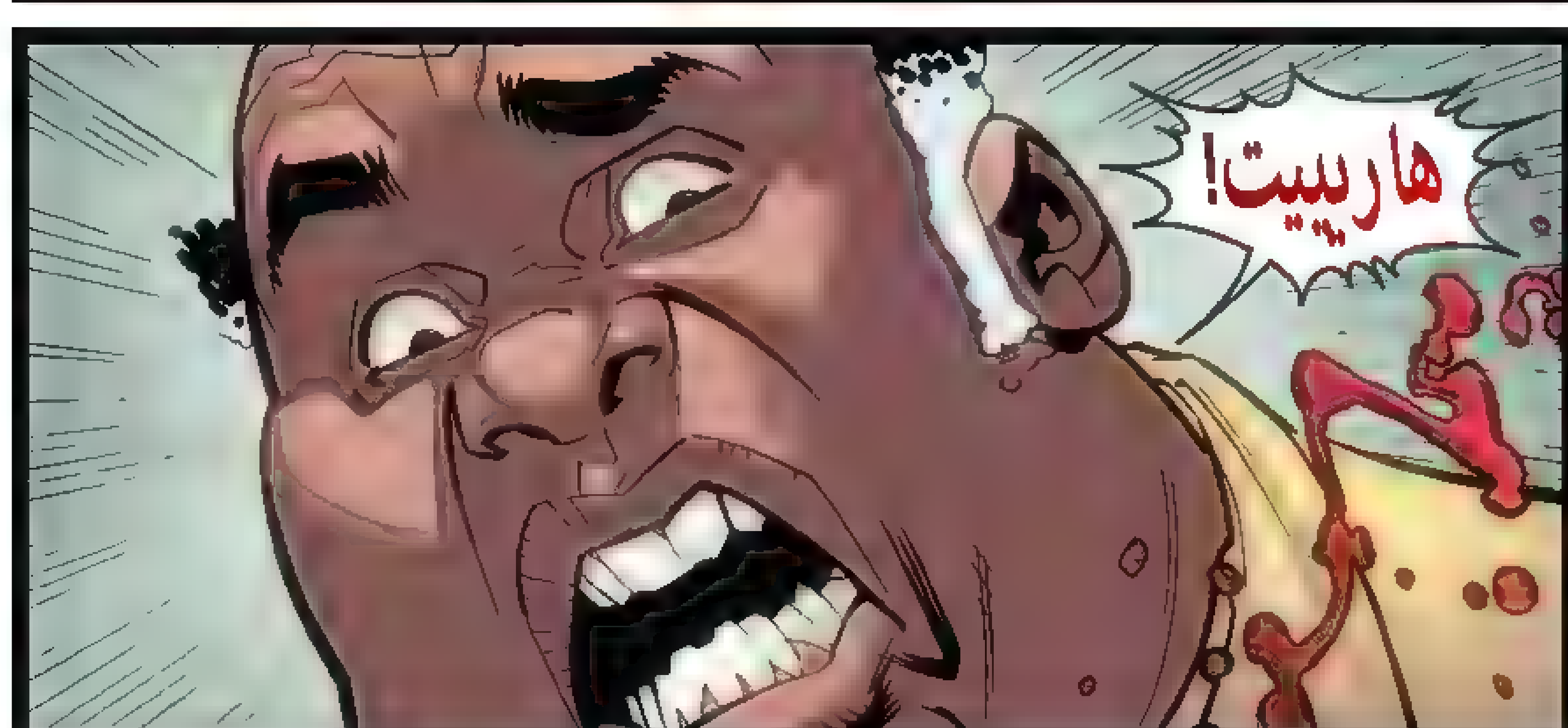







اخرسي
يا حقيرة!
طووووك!


كوننننغ!
آآآغغغه


هاربييت!


لا.
لا!!

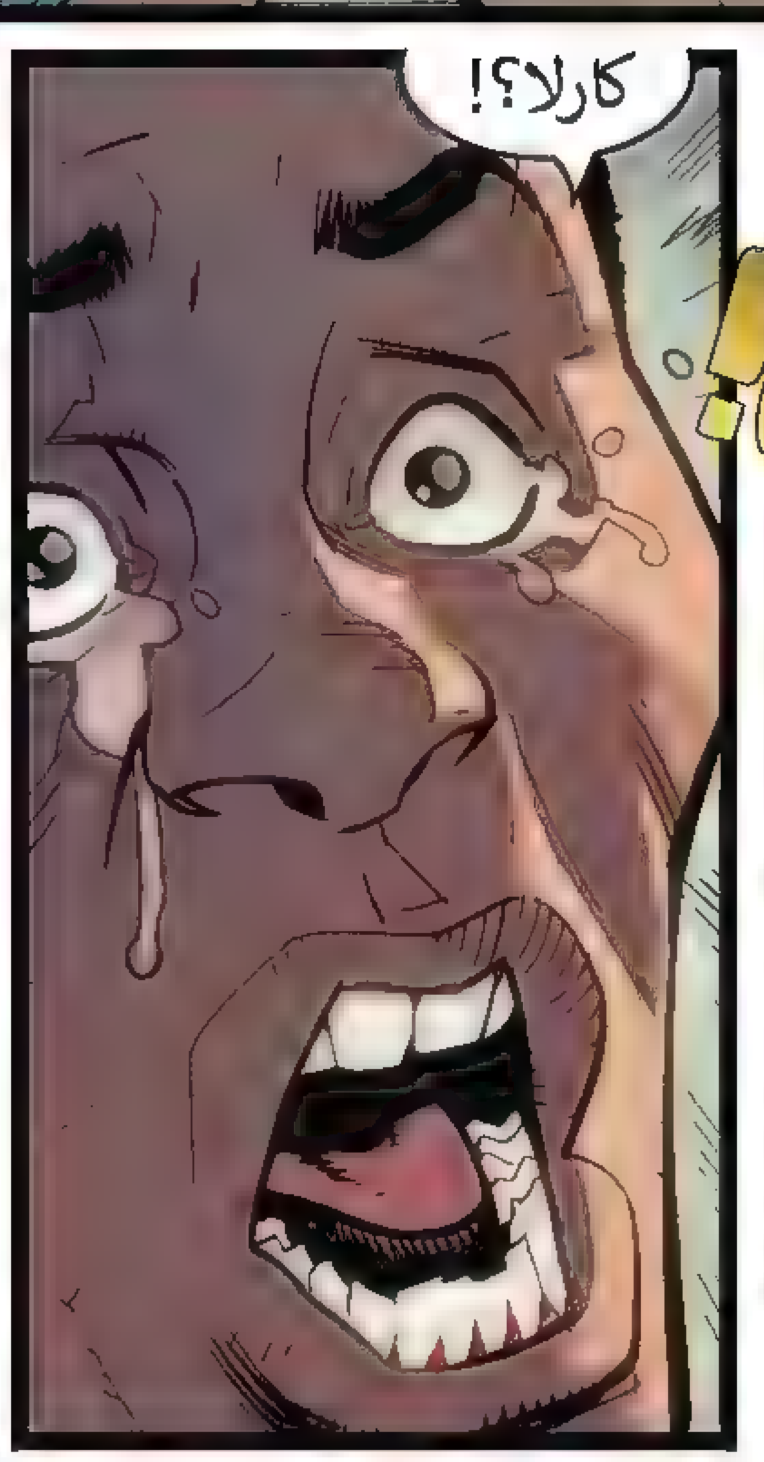

يا إلهي...
--أمي!!


لا...
لا...
لم أكن
أقصد...

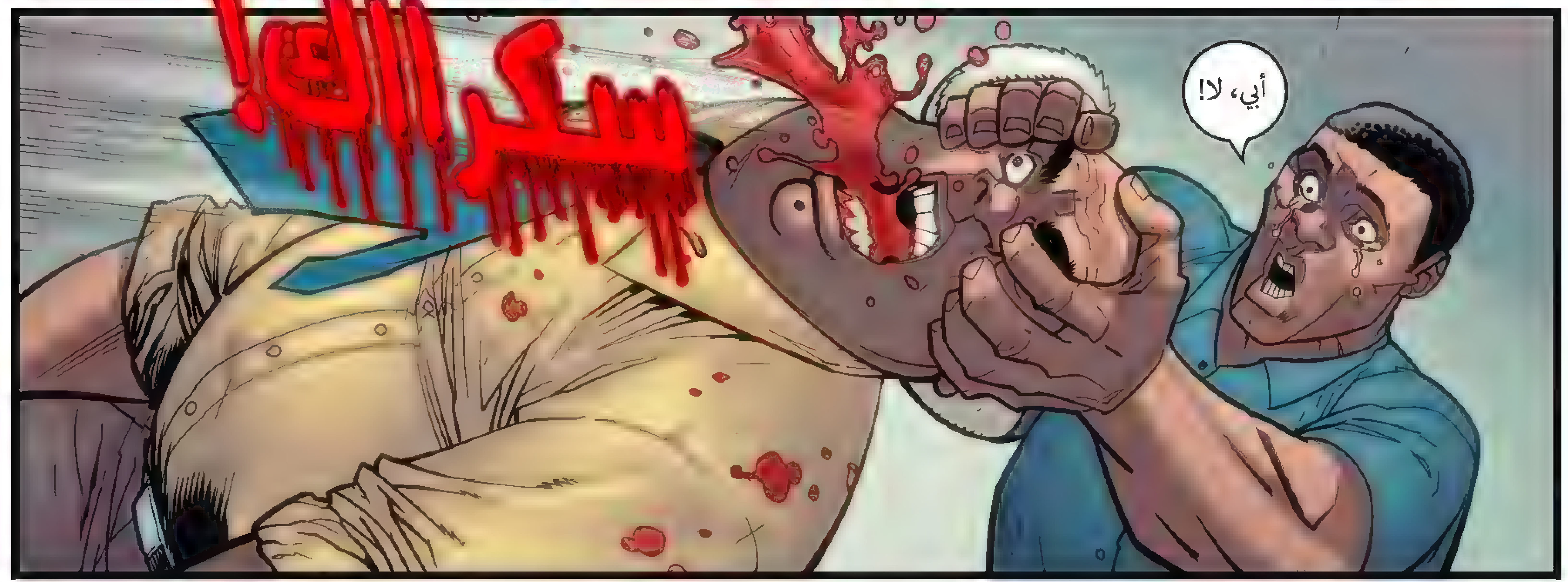

لقد
قتلتِها.


قتلتِها!!
طاااك!

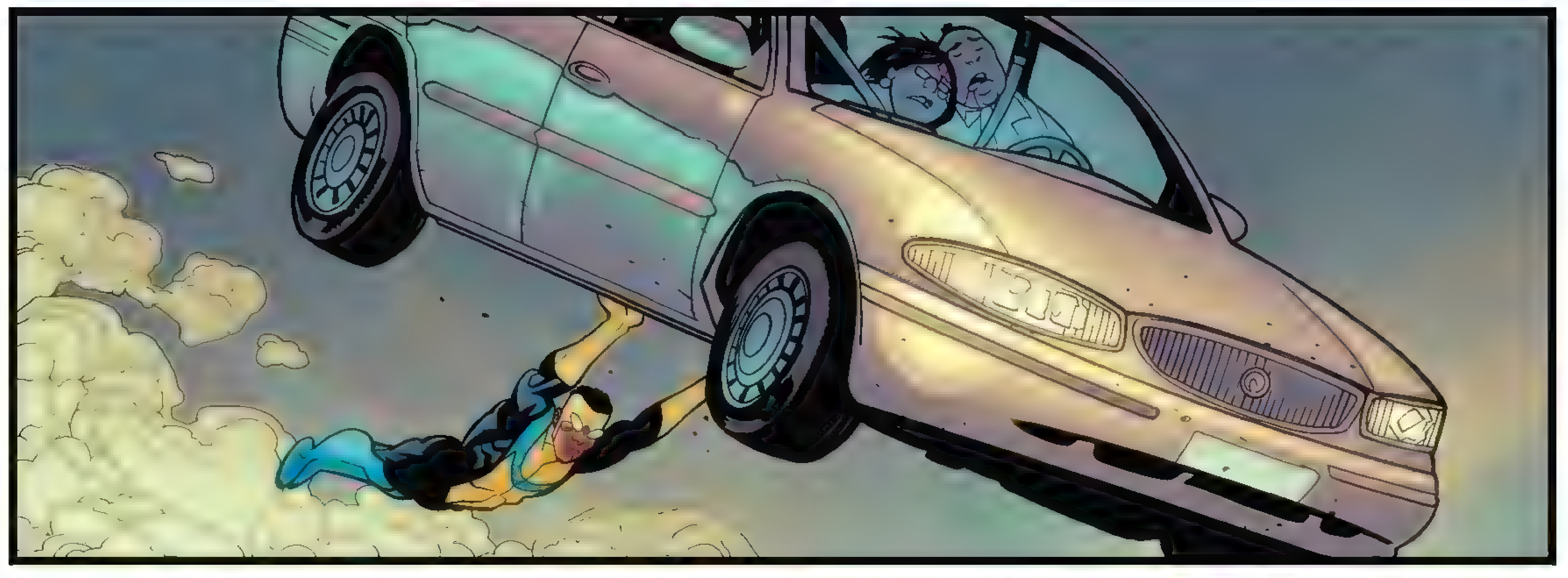

لقد قتلتِ زوجتي!
طاااك!

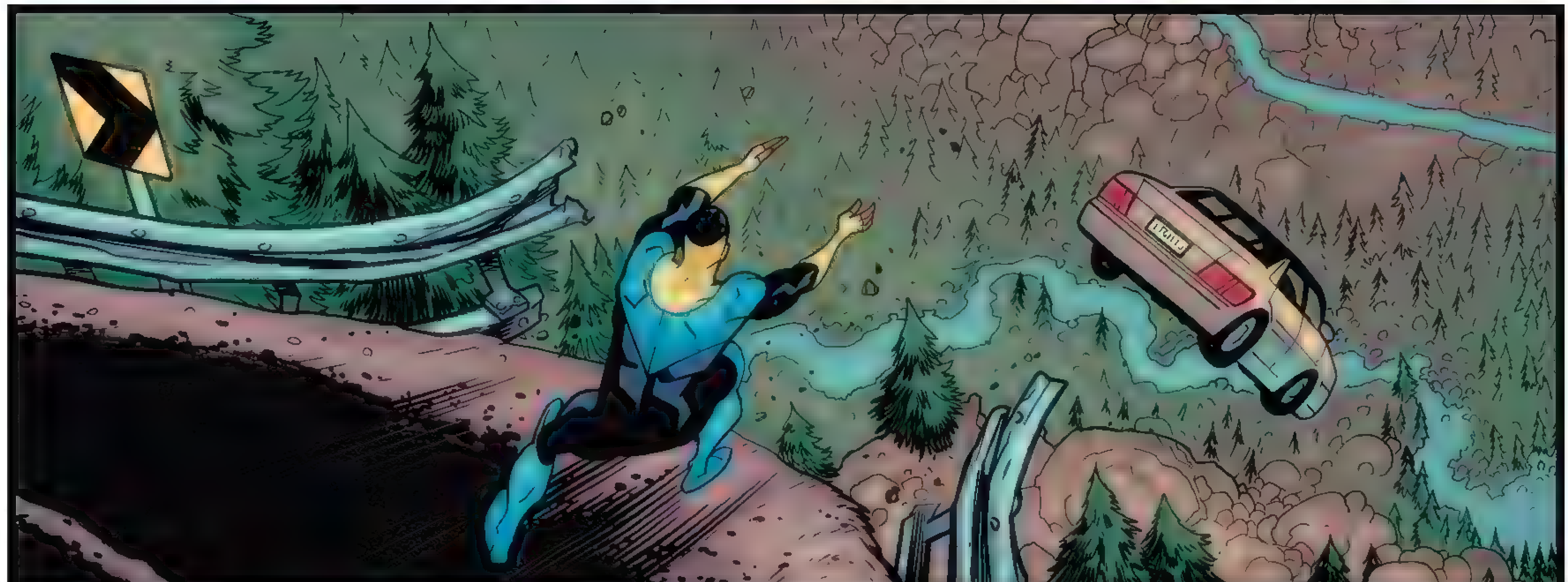

كارلا؟!


سوف أقتلك!
سوف أقتلكِ!

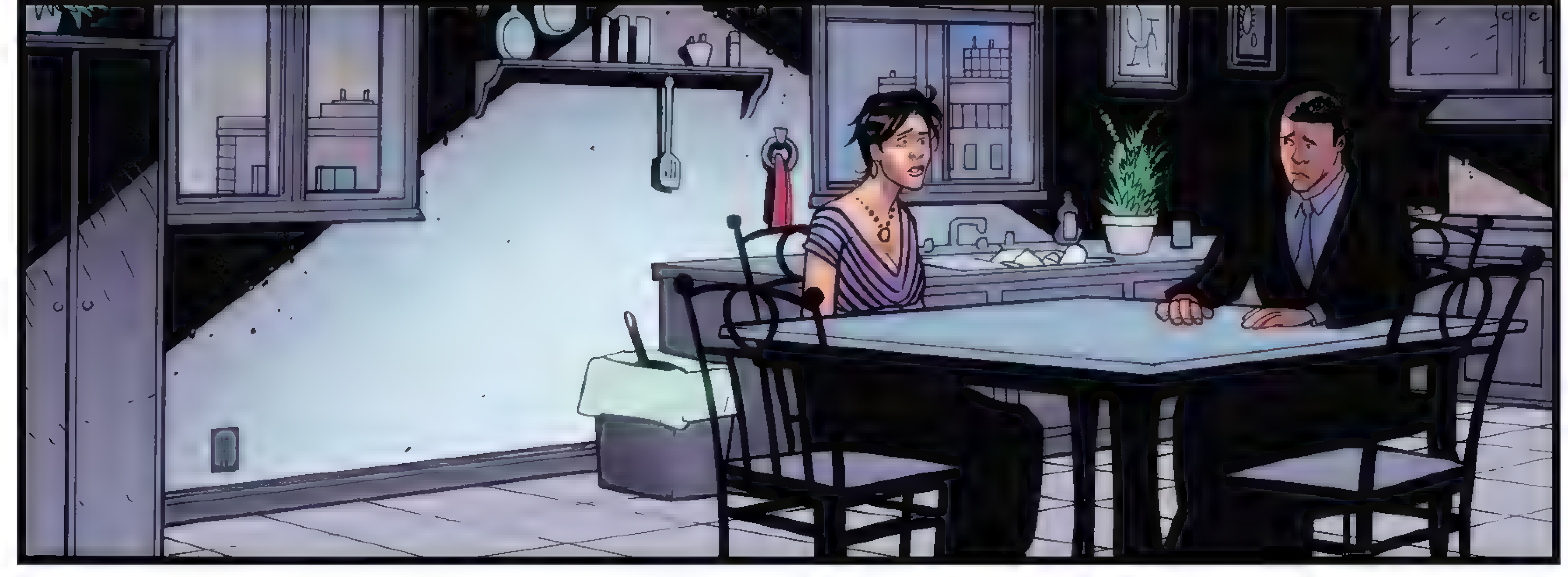

أبي، لا!
سكراك!


لا...
مات... يا إلهي... لا...






تعازيّ الحارة لكما!





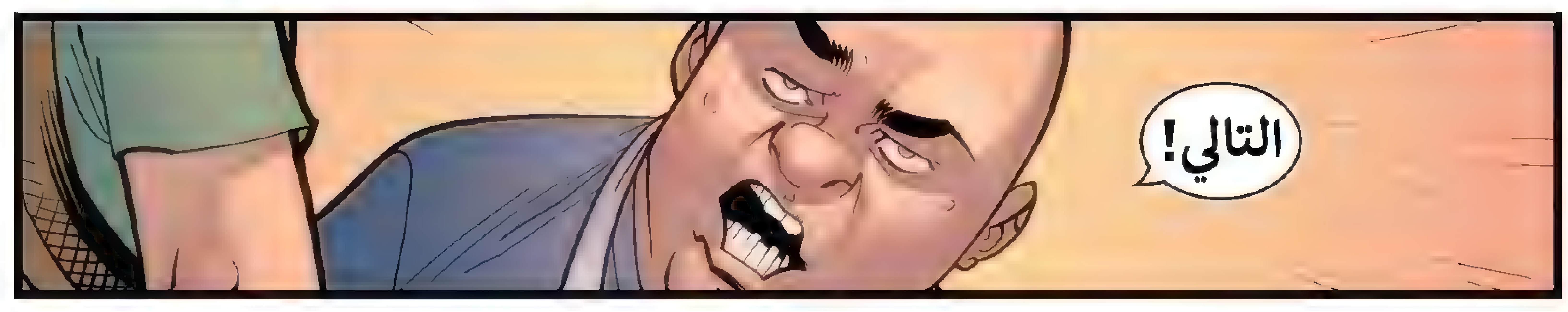
مبالغ فيه؟
صادم؟
مظلمٌ أكثر من اللازم؟
بل خارج عن السياق أيضاً.
نعم، أوافق تماماً.
عدة أشياء اجتمعت حقاً.
أنا ابتكرتُ هذا الكوميكس،
وأنا أملكه، لذا أستطيع أن أفعل
فيه ما أشاء، بما في ذلك أشياء مجنونة
لم يكن ليسمح لي بها أي كوميكسي
تابع لشركة كبرى. هذا يؤدي أحياناً
إلى نتائج مجنونة... يجعلني أرغب
أحياناً ببسط جناحي،
إن صح التعبير.
الأمر الآخر أننا
كُنّا نقترب من العدد
المئة. وعندما تصل إلى
تلك المرحلة، تشعر أنك
بحاجة إلى قلب الأمور،
أن تفعل شيئاً...
لا أدري... صادماً.
هل خاطرتُ
بأن أنفّر القراء؟
بالطبع.
كل ما يمكنك فعله هو أن تحاول
العودة إلى النبرة المرحة للكتاب
بأسرع وقت، لتُذكّر القراء أن هذا
ليس تغيراً جذرياً، ليس حالة
دائمة جديدة...
بل كان مجرد، لا أدري...
فاصل مثير
للاهتمام.
ظننتُ أنه لو استطعتُ
إقناعهم بذلك،
فلن أخسر أي قارئ.
Booth boy
Holds sharpies etc...
EXHIBITOR
ZOMBIES SUCK
Phillip Schaff
Science dog Creator
EXHIBITOR
THE DEATH OF...

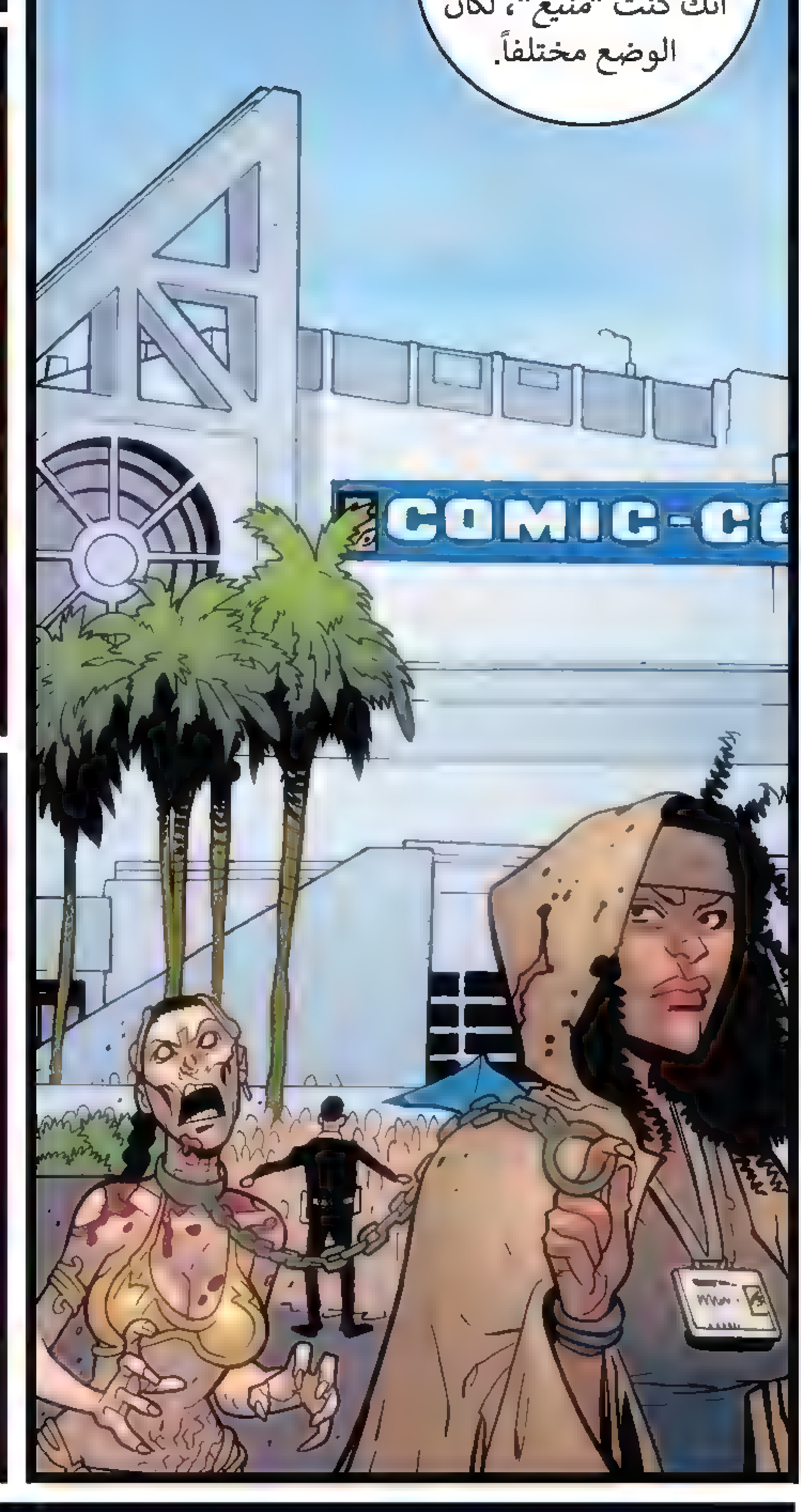

هذا كله... مثير للاهتمام جداً، سيد شاف.
هل نجح الأمر؟



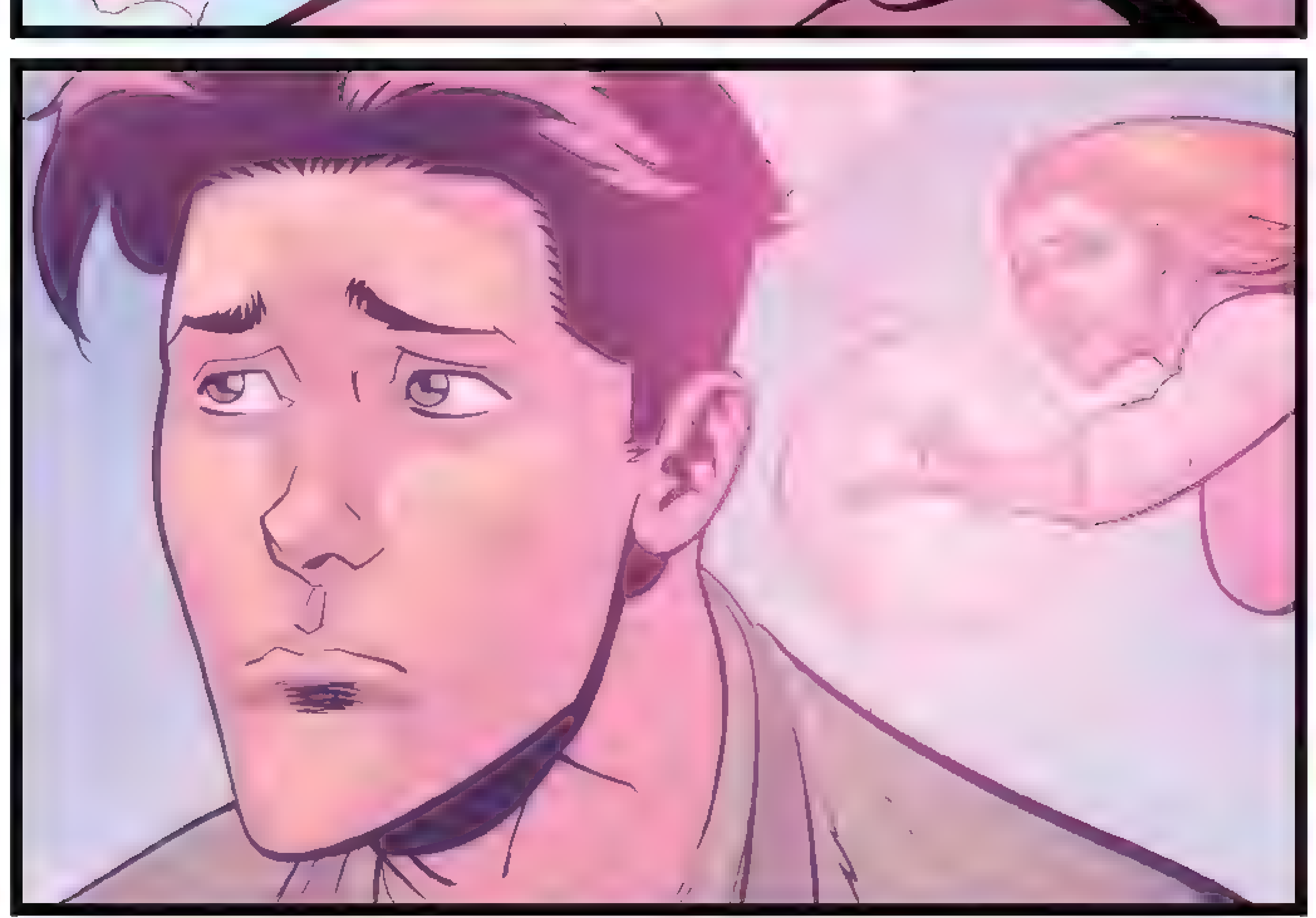

ليس حقاً.


ولكن هل كان عليك إصدار خمس عشرة غلافاً مختلفاً؟ أعني، كمعجب، أشعر أنني مضطر لشرائها جميعاً، وهذا ليس سهلاً لعدة أسباب، وأيضاً...
ليس من العدل أن تُجبر المعجبين المتعصبين الذين يميلون إلى جمع كل شيء، على شراء كل تلك النسخ المختلفة من نفس العدد... فقط كي تمتلئ جيوبك... تفهم قصدي؟
لكن مهلاً، لقد أصدرنا العدد المئة من "كلب العلوم"، وحقق أرقاماً قياسية. بالنسبة لكتاب مستقل، هذا إنجاز كبير. ليس هناك الكثير من الكوميكس التي تصل إلى هذا الرقم.

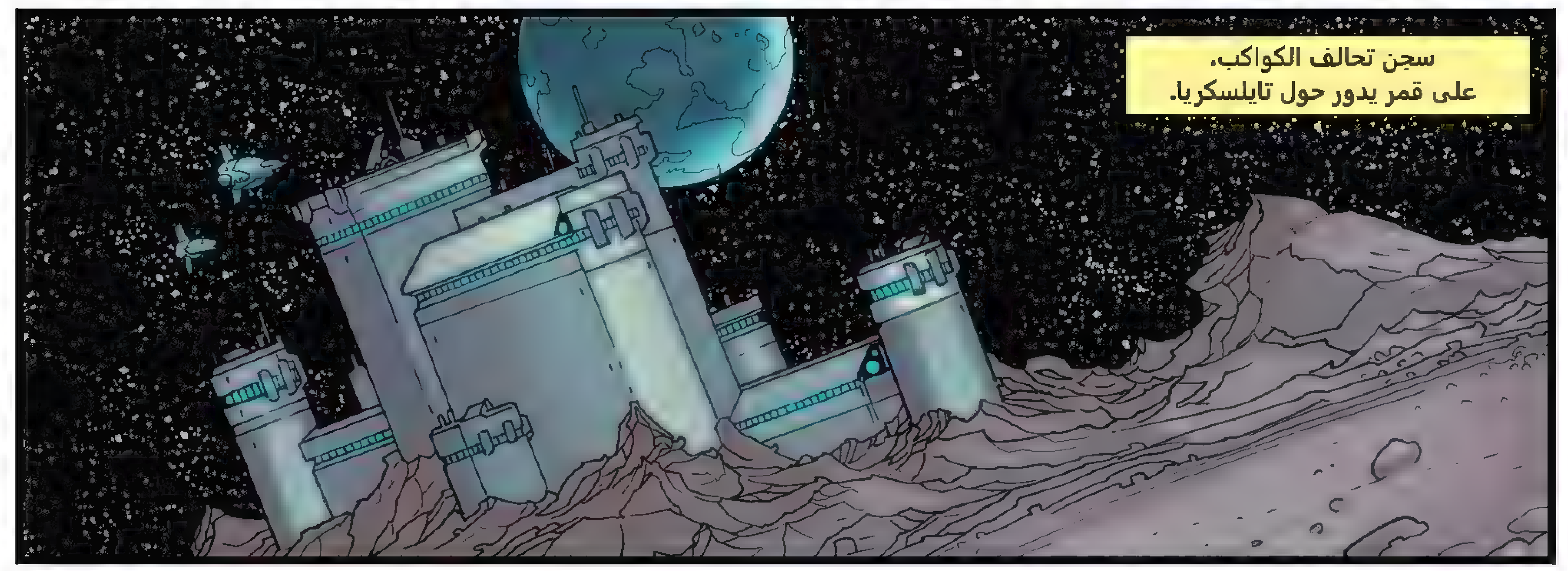

التالي!


لا أُصدّق أنه لم يتذكرني...
الرجل يقابل الكثير من الناس. أنا متأكد لو أنك أخبرَته أنك كنت "منيع"، لكان الوضع مختلفاً.
COMIC-CO


كنتُ منيعاً.
تنهد


لم أقصدها هكذا...





إن كان ابني قد مات، سأجد طريقة للخروج من هنا، وسأقتلك.




يا إلهي...
نولان!!

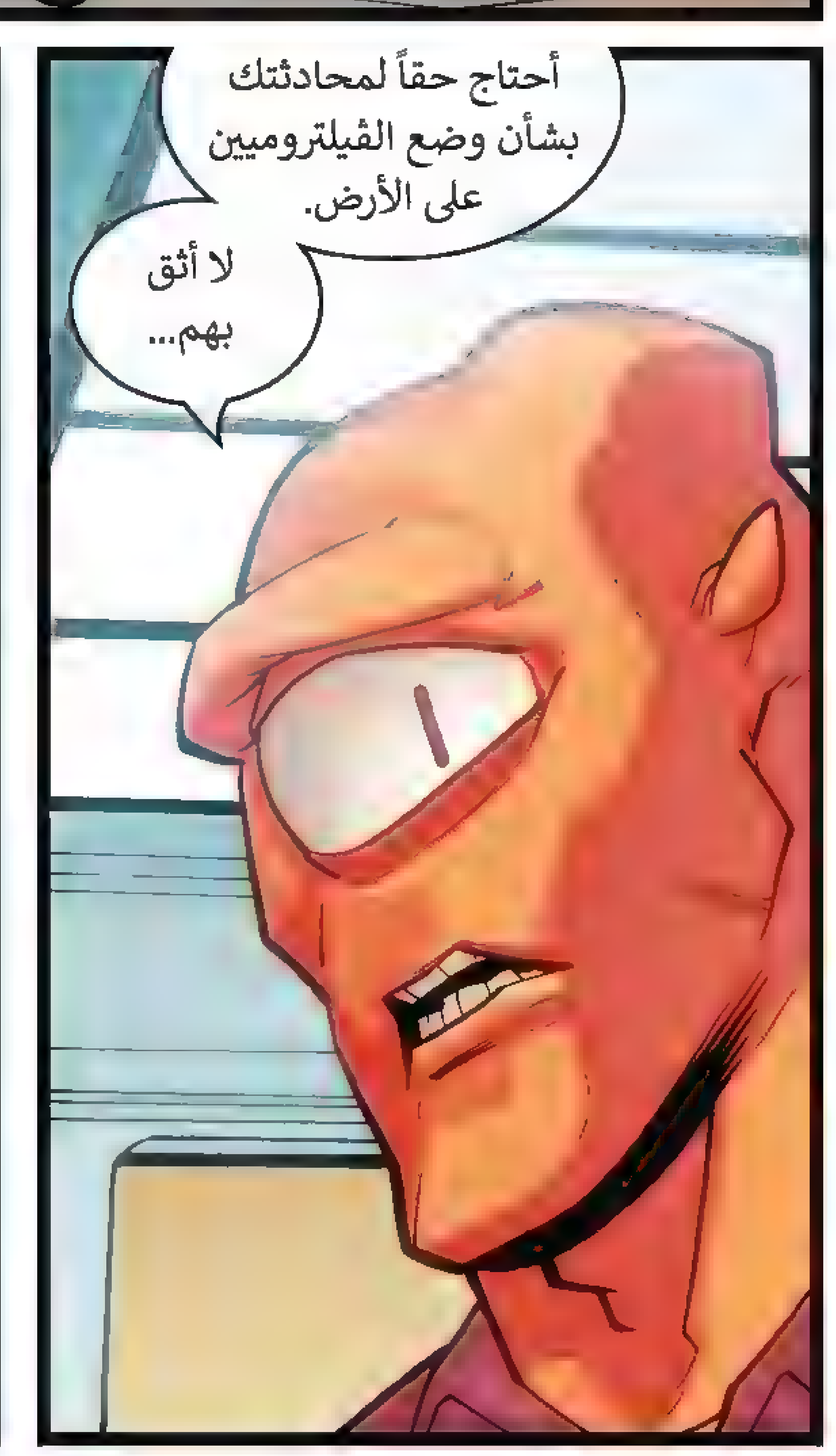

اشتقتُ إليكِ...


ما الذي يفعله هذا هنا بحق الجحيم؟!
لقد عاد إلى رشده. نحن بخير الآن.
لقد كان خطأً فادحاً في تقديري...

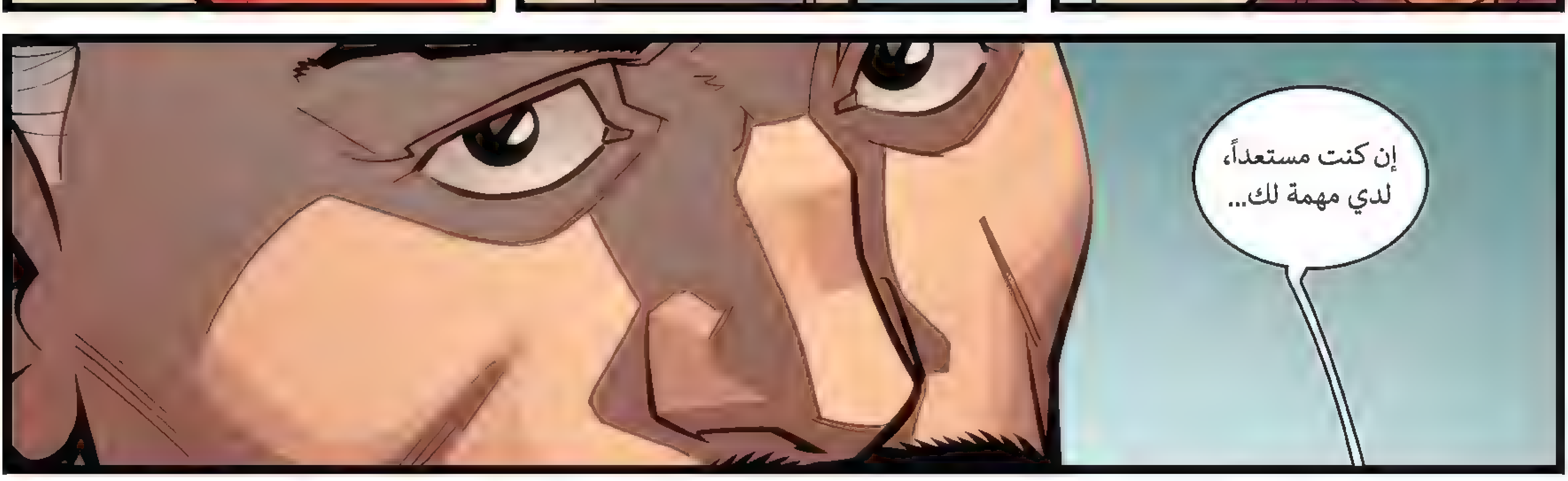

أتتوقع أن يُصلح ذلك الأمور... بعد ما حاولتَ فعله؟! لا أستطيع...


أمي؟
لا أعلم إن كنتِ ستسامحيني يوماً...

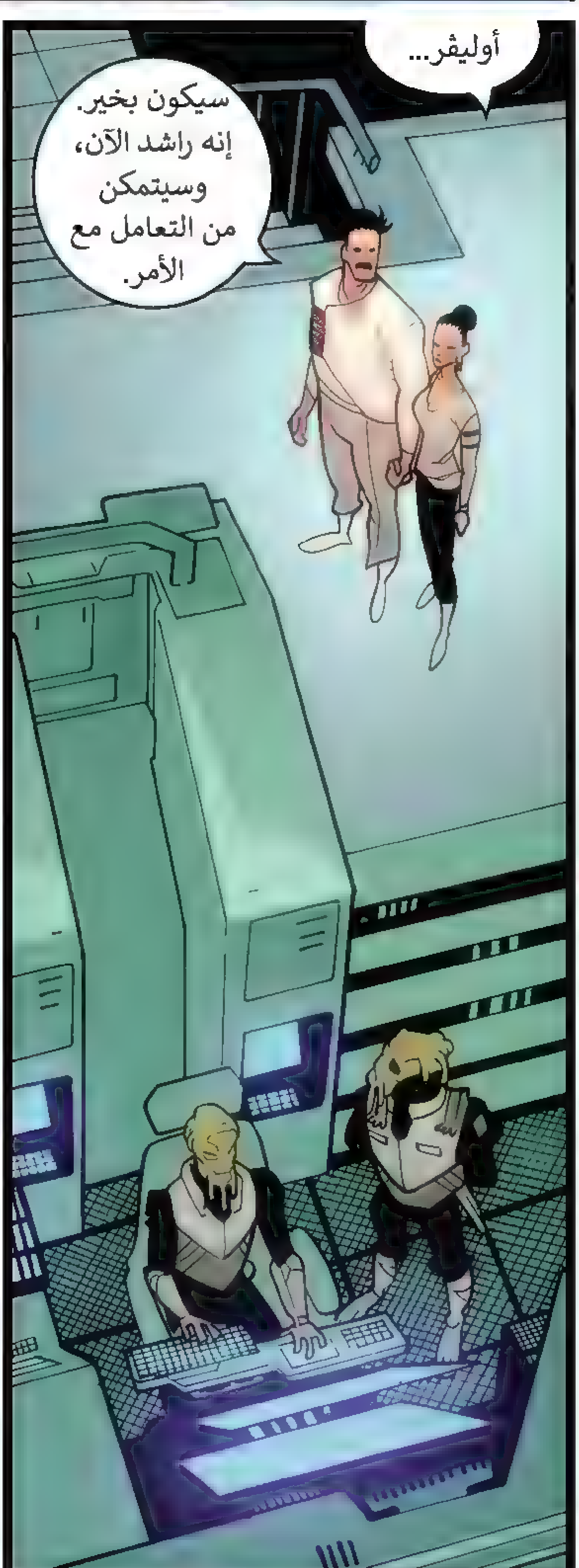

إنه فتى طيب . لا تحكم عليه بقسوة.
بالطبع لا. إنه يدافع عن قناعاته، وهذا أمر أفخر برؤيته في كلا ابنيّ.


أحتاج حقاً لمحادثتك بشأن وضع الفيلترومیين على الأرض.
لا أثق بهم...


لا أعلم إن كنت أنا نفسي أثق بهم تماماً، لكن هل لديك سبب محدد؟
لِنَقُل إنني لا أعتقد أن الأمور تبدو كما هي حقاً فيما يخصهم.


إن كنت مستعداً، لدي مهمة لك...





أوليفر...
سيكون بخير. إنه راشد الآن، وسيتمكن من التعامل مع الأمر.



لدينا رحلة طويلة أمامنا.
وقد قضيتُ وقتاً طويلاً في السجن...



سنكون في مقصوراتنا.
آه...

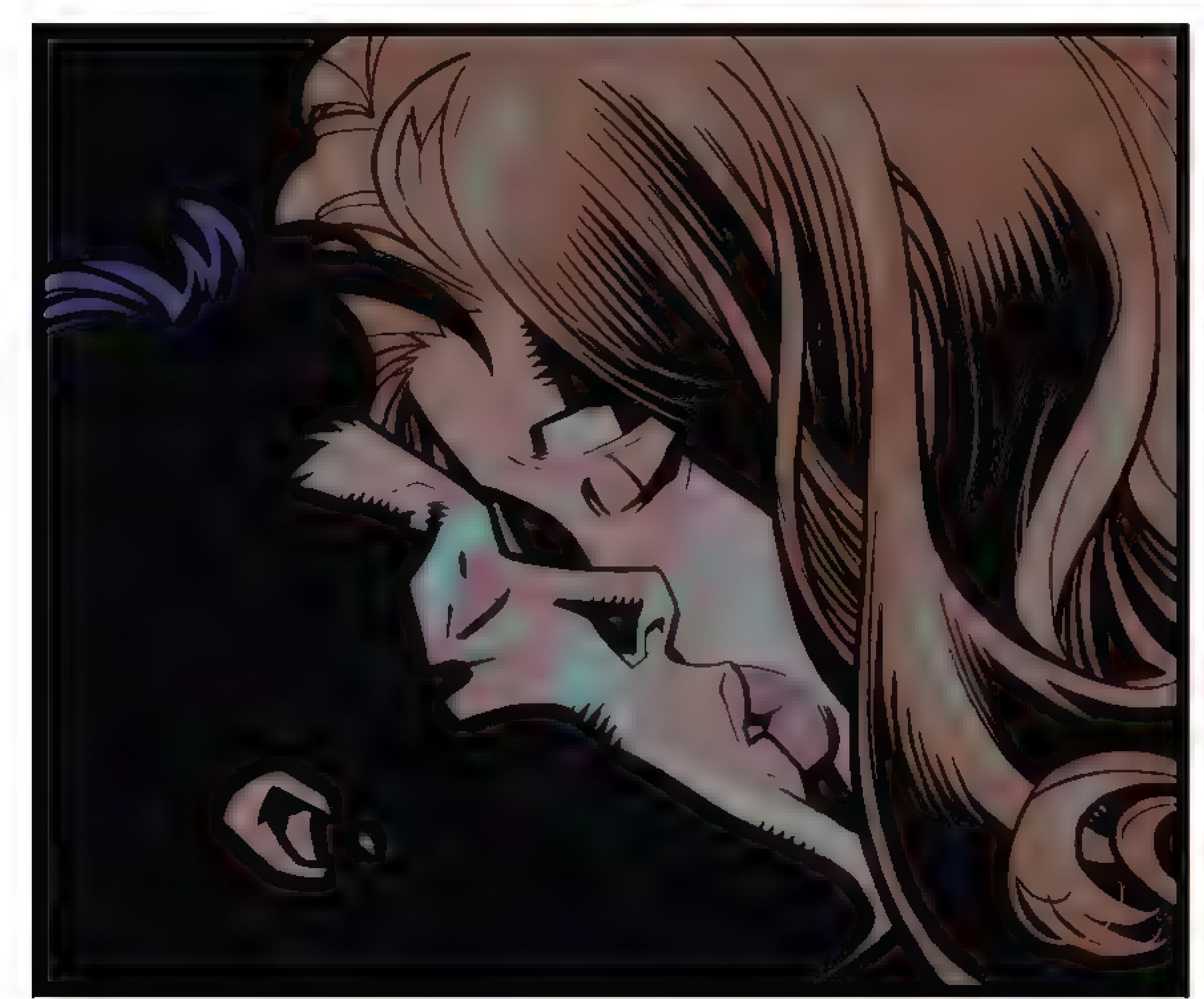


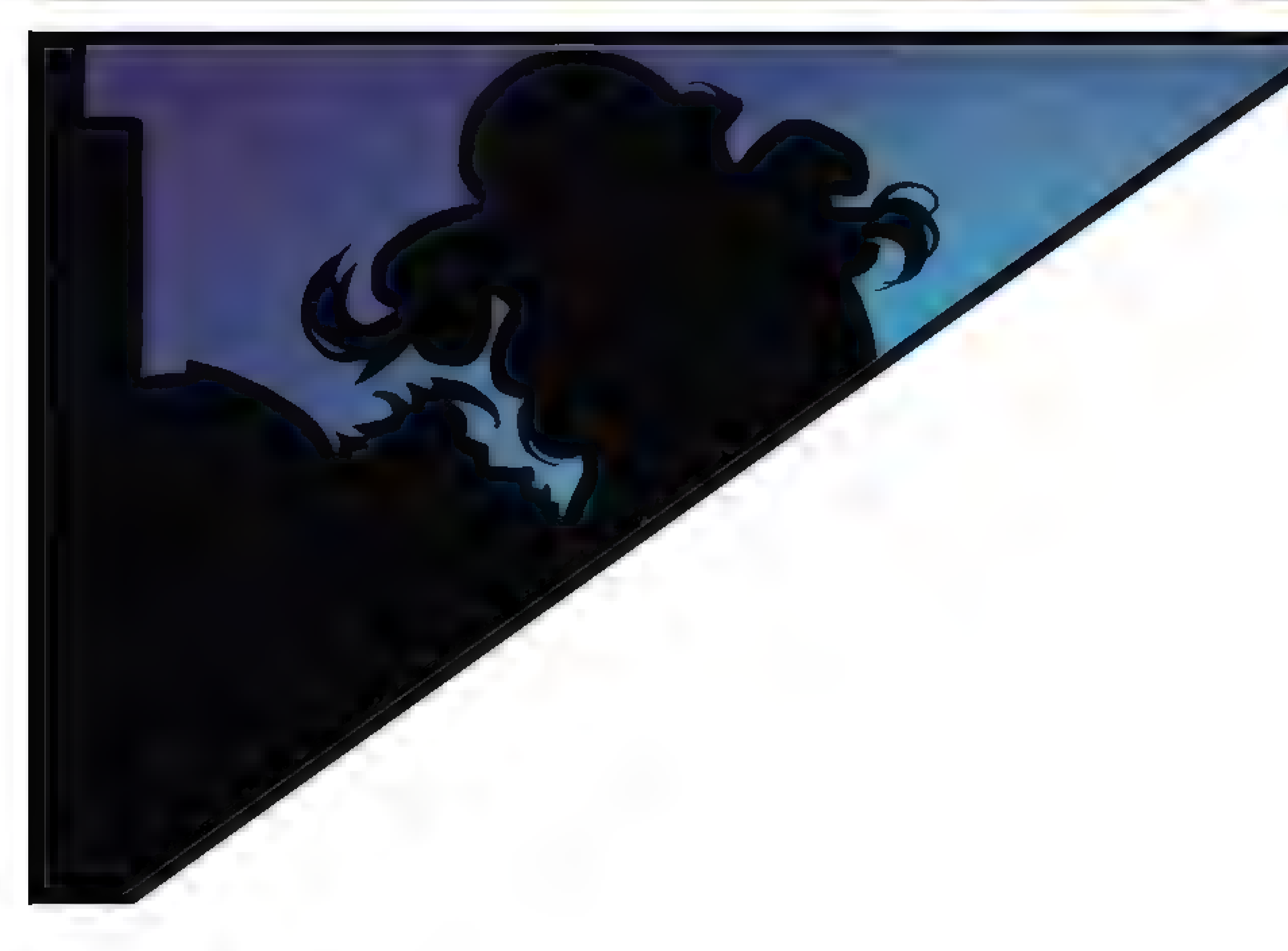



هل أنتِ متأكدة؟
من دون قواي، لم يكن الأمر...
توقف، لقد كنتَ بخير.


أنا أريدك.


حسناً إذن...






قواي
عادت،
يا حبيبتي!


غلاف العدد القادم
أبو فؤاد
G-SHRK

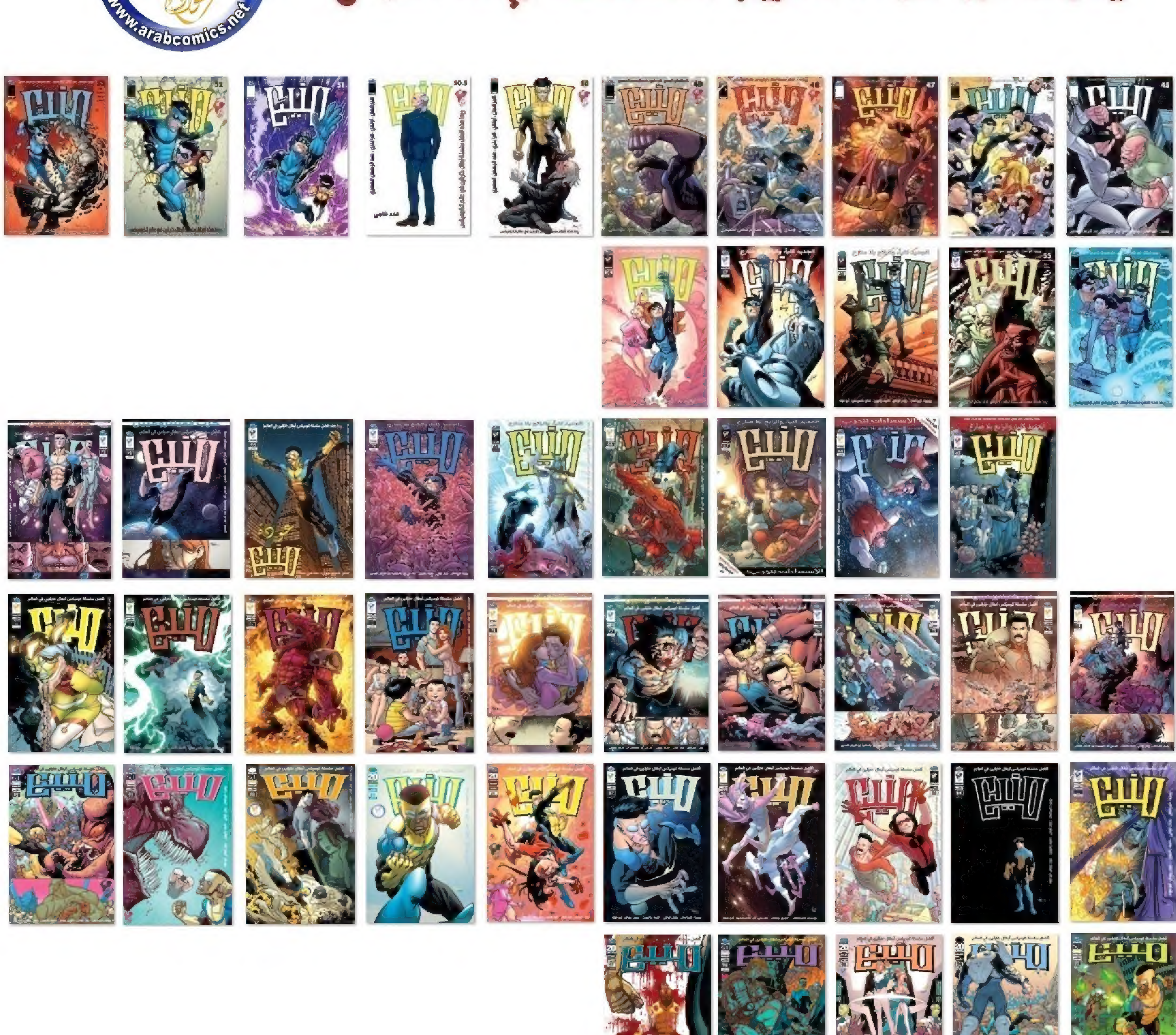




قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة



يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى



سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع

حراس العالم







أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا.







هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.









INVINCIBLE™